

BEITRITTSERKLÄRUNG als Mitglied

Ich möchte/Wir möchten die Musikgesellschaft Bad Driburg e.V. unterstützen und erkläre/erklären hiermit meinen/ unseren Beitritt als Mitglied:

Vorname, Name

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Ort, Datum, Unterschrift

DIE MITGLIEDSCHAFT

gilt pro Kalenderjahr und verlängert sich, wenn bis zum 31. Oktober keine schriftliche Kündigung erfolgt.

Der Mitgliedsbeitrag beträgt für das erste Mitglied 33,00 € und 16,00 € für jedes weitere Familienmitglied.

Den Beitrag überweise ich auf das Konto der Musikgesellschaft bei der Vereinigten Volksbank e.G. Bad Driburg,

IBAN: DE96 4726 4367 7625 3207 00, BIC: GENODEM1STM, oder ich erteile/wir erteilen der Musikgesellschaft die Abbuchungsgenehmigung von meinem/unserem Konto:

IBAN

BIC

Bankinstitut

Ort, Datum, Unterschrift

Als Mitglied unserer Musikgesellschaft ohne Abonnement erhalten Sie 3,- € Ermäßigung pro Ticket beim Kauf. Für Fragen und Informationen zum Abonnement und zur Mitgliedschaft steht Ihnen Herr Wolfgang Lange, Telefon 05253-2578 zur Verfügung. Oder nehmen Sie Kontakt mit dem Vorstand per E-Mail auf: seidemusic2020@outlook.de

Rathausaal
Bad Driburg

Sonntag, 07.03.2027
17.00 Uhr

ENSEMBLE LANDESTHEATER DETMOLD

Lotte Kortenhaus/Mezzosopran, Magdalena Bätz/Flöte, Judith Hasmann/Violoncello und Ah Ruem Ahn/Klavier mit Werken von **Maurice Ravel** (1875 – 1937) (»Chansons Madécasses«, »Sonatine« und »Pavane pour une infante défunte«) und von **Jake Heggie** (*1961) (»THE DEEPEST DESIRE - Four Meditations on Love«)

Eine Besonderheit ist die Quartettbesetzung von drei Instrumenten und Gesang sowie das Programm mit Werken des bekannten Komponisten Maurice Ravel in Kombination mit einem Werk des weniger bekannten US- amerikanischen Komponisten Jake Heggie, welches den Werken Ravels ebenbürtig ist. Lotte Kortenhaus ist seit 2017 am Landestheater Detmold engagiert und begeistert das Publikum in einer Vielzahl von Rollen und Genres des Musiktheaters. Magdalena Bätz ist seit 2020 als stellvertretende Soloflötistin und Piccoloflötistin am Landestheater Detmold tätig. Die südkoreanische Pianistin Ah Ruem Ahn ist seit 2011 an der Hochschule für Musik Detmold als Klavierdozentin und Korrepetitorin tätig und unterrichtet seit 2025 zudem Klavier an der Hochschule für Musik in Hannover. Judith Hasmann ist seit 1992 Mitglied im Symphonischen Orchester des Landestheaters Detmold und seit 2009 als Vorspielerin der Violoncelli.



Dieses Konzert wird unterstützt durch:
- Westfalen Weser Energie

Rathausaal
Bad Driburg

Sonntag, 09.05.2027
17.00 Uhr

STIPENDIATEN DER JÜRGEN PONTO-STIFTUNG – KLAVIERTRIO FUTURO

Philipp Chernomor/Violine, Oscar Benjamin Hollmer/Violoncello und Frieda Magdalene Hollmer/Klavier Werke von Ludwig van Beethoven, Dmitri Schostakowitsch, Georg Kröll und von Dora Pejačević

Das Trio Futuro hat sich 2024 gegründet. Die drei befreundeten jungen Musiker/innen haben sich im Jungstudium kennengelernt und in dieser Besetzung einen 1. Bundespreis bei Jugend musiziert, mehrere Sonderpreise und den renommierten WDR 3 Klassikpreis der Stadt Münster gewonnen. Gemeinsam sind sie Stipendiaten der Jürgen-Ponto-Stiftung Berlin. Alle drei Musiker/innen spielen Instrumente aus dem Musikinstrumentenfonds der Deutschen Stiftung Musikleben: Frieda eine Violine von Richard Tobin, London 1834, Philipp eine Violine von Carlo Annibale Tononi, Venedig 1727 und Oscar ein Violoncello von Lorenzo & Thomas Carcassi, Florenz ca. 1768. Zur Zeit bereiten sie sich auf den Bundeswettbewerb in München/ Regensburg vor, wo sie in der Kategorie Besondere Ensembles: Neue Musik teilnehmen werden.



Rathausaal
Bad Driburg

Sonntag, 06.06.2027
17.00 Uhr

“TRIO CON ABBANDONO”

zum Saisonausklang
Zwischen Himmel und Manege
Die drei Musikerinnen Anne-Lise Atrsiaie/Akkordeon, Claudia Quakernack/Violoncello und Beate Funk/Klarinette gründeten 2006 das trio con abbandono, was Trio mit Hingabe bedeutet und dessen Name Programm ist.

Das Ensemble mit der ungewöhnlichen Kombination von Klarinette, Akkordeon und Violoncello bietet eine Fülle von frischen Klangfarben, mit denen es in diesem abwechslungsreichen Programm **Zwischen Himmel und Manege** durch die Musikwelt führt.

Programminhalte werden unter anderem stolze Klänge von Astor Piazzolla (Suite del Angel) von dem französischen Jazzmusiker Richard Galliano (Valse à Margeaux) sein sowie Musik von Frank Angelis (Valse du Clown) und von Scott Richard (Clown’s Carnival), um nur einige Komponisten zu nennen.

Diese Musik wird das Publikum an diesem Konzertabend entführen in die klangliche Welt der Engel und der Clowns - von himmlischen und träumerischen Klängen zum überspitzten zirkushaften Humor.



Bad Driburger Abonnementskonzerte

Abonnementskonzerte
2026/2027

Musikgesellschaft Bad Driburg e.V.

“Alles, was mit Frieden zu tun hat,
geht direkt in mein Herz”
(Pablo Casals)

LIEBE MITGLIEDER UND ABONNENTEN,
LIEBE MUSIKFREUNDE!

mit den Worten des spanischen Cellisten, Komponisten und Dirigenten Pablo Casals begrüßen wir Sie sehr herzlich zur 33. Konzertsaison.

Diese dürfen wir in aufgewühlten Zeiten begehen, in denen der Musik mehr denn je die Bedeutung als Bringerin von Frieden, Freude und Lebensqualität zukommt.

Im eröffnenden Sinfoniekonzert mit dem Orchester „la rejoyissance“ geht es um Brückenschläge von der Tradition in die Zukunft mit herausragenden Werken von F. Mendelssohn Bartholdy und von W. A. Mozart.

Im zweiten Konzert ist erstmalig der junge Konzertpianist Alexei Gologan bei uns zu Gast und wird uns mit einem Programm erfreuen, dessen Focus auf Sinnlichkeit und Intimität liegen wird.

Mit der jungen Konzertgitarristin Laura Lootens konnten wir für das dritte Konzert eine der besten und international renommiertesten Klassikstars der jungen Generation gewinnen.

Das Ensemble vom Landestheater Detmold widmet sich im vierten Konzert in einer außergewöhnlichen Instrumentalbesetzung und einer Sängerin der Musik von Maurice Ravel und Jake Heggie.

Drei junge Stipendiaten der Jürgen-Ponto-Stiftung für hochbegabte Nachwuchskünstler/innen werden im fünften Konzert als Trio Futuro (Klaviertrio) auftreten.

Das “trio con abbandono” wird diese Saison in voller Hingabe mit dem Programm “Zwischen Himmel und Manege” ausklingen lassen.

Möge die Musik mit all ihrer Vielseitigkeit ansprechen, bewegen, Freude bringen und zu Herzen gehen.

Im Namen des Vorstandes grüßt Sie herzlich Ihr

Torsten Seidemann
1. Vorsitzender

Pfarrkirche
„Zum Verklärten Christus“
Bad Driburg, Von-Galen-Str. 1
Sonntag, 04.10.2026
17.00 Uhr

SINFONIEKONZERT BRÜCKENSCHLAG
ZWISCHEN TRADITION UND ZUKUNFT

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzertouvertüre h-Moll „Die Hebriden“ op. 26 und
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 29, A-Dur, KV 201
Sinfonie Nr. 41, C-Dur, KV 551 „Jupiter Sinfonie“

Orchester „la réjouissance“
(Konzertmeister: Gregor van den Boom),
Leitung: Torsten Seidemann

Das in Ostwestfalen beheimatete Orchester „la réjouissance“ wurde 1990 von Friedhelm Flamme, Gregor Schwarz und Gregor van den Boom gegründet. Seine Mitglieder entstammen überwiegend den hier ansässigen Berufsorchestern oder wirken als freiberufliche Instrumentalisten oder Musikpädagogen. Mendelssohn setzt in der „Hebriden-Ouvertüre“ seine Eindrücke und Empfindungen in Harmonien und Klänge um. Damit lässt er den Hörer von heute an seinen Erlebnissen beim Besuch 1829 der gleichnamigen Inselgruppe teilhaben. Die A-Dur Sinfonie, fertig gestellt am 06.04.1774 in Salzburg, gehört zu Mozarts frühen Sinfonien und war ein vorläufiger Höhepunkt in seinem sinfonischen Schaffen. Eine Besonderheit ist die Ausdrucksstärke und der erste Beginn im piano im 1. Satz, was bis dahin unüblich war. Die „Jupiter Sinfonie“ ist Mozarts letztes Werk dieses Genres und wurde am 10.08.1788 in Wien (in kürzester Zeit) fertig gestellt. Sie gilt als die größte und als die geistigste Sinfonie Mozarts. Vom Klangideal her weist diese Sinfonie bereits den Weg zu den späteren Sinfonien von Beethoven, Schubert und Mendelssohn.



Dieses Konzert wird unterstützt durch:
- Volksbank Höxter



Rathaussaal
Bad Driburg
Sonntag, 08.11.2026
17.00 Uhr

„ANTHOLOGIE DER LIEBE“

mit Andrei Gologan/Klavier
Klavierwerke von Johann Sebastian Bach,
Alexander Scriabin, Claude Debussy und
Johannes Brahms (Sonate f-Moll)

Der rumänische Pianist Andrei Gologan erhielt im Alter von fünf Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Nach ersten Jahren in Rumänien setze er seine musikalische Ausbildung später an der Universität Mozarteum in Salzburg bei Pavel Gililov fort. Er ist Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe, darunter die Horowitz International Piano Competition Kyiv und die Lions European Music Competition in Istanbul. Als gefragter Solist konzertiert er u. a. mit der Camerata Salzburg, den Kiewer Philharmonikern, dem George Enescu Philharmonic Orchestra und ist regelmäßiger Gast bedeutender Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, der Mozartwoche Salzburg, der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, der Schwetzingen SWR Festspiele, dem Heidelberger Frühling und dem Enescu Festival Bukarest. Konzerte führten ihn u.a. in den Pierre-Boulez-Saal Berlin, den Herkulessaal München, die Wigmore Hall London und die Berliner Philharmonie. Das Programm wird so ausgerichtet sein, dass sich die Klavierwerke vom Charakter her mit den unterschiedlichen Aspekten und Facetten der Liebe auseinandersetzen werden.



Rathaussaal
Bad Driburg
Sonntag, 17.01.2027
17.00 Uhr

KONZERTGITARRISTIN
LAURA LOOTENS

Werke von Frederic Chopin, Agustin Barrios,
George Rochberg, Johann Kaspar Mertz
und anderen

Laura Lootens zählt zu den neuen Superstars der klassischen Musik. Ihre Debüt-CD „Albéniz“ (CAVI/Deutsche Grammophon GmbH, 2023) wurde vom American Record Guide als „eine der besten Interpretationen des Komponisten überhaupt“ gefeiert. „Sie war schon immer eine der Jüngsten und gleichzeitig eine der Besten“. Mit einem Klang, der vom ersten Ton an fesselt, hat sie sich zu einer der aufregendsten Stimmen der klassischen Gitarre entwickelt. Ihre Auftritte vereinen furchtlose Virtuosität mit einer beeindruckenden Bühnenpräsenz, die souverän und dramatisch, zugleich aber intensiv kommunikativ ist und das Publikum in die kaleidoskopischen Farben und grenzenlosen Ausdrucksmöglichkeiten des Instruments entführt. Jede Geste ist von emotionaler Wucht und theatralischer Kraft geprägt. Im Zentrum ihrer Kunst steht die Faszination für Kontraste: Für Lootens sind Spannung und Entspannung das Lebenselixier der Musik, die Kräfte, die Tiefe erzeugen und die Zuhörer in ihren Bann ziehen.



Dieses Konzert wird unterstützt durch:
- Vereinigte Volksbank



EINZELPREISE SAISON 2026/2027

Sonntag, 04.10.2026, 17 Uhr, Pfarrkirche „Zum verklärten Christus“, Von-Galen-Str., Bad Driburg
Sinfoniekonzert mit Orchester „la rejoyissance“
25,- € auf allen Plätzen

Sonntag, 08.11.2026, 17 Uhr, Rathaussaal Bad Driburg
„Anthologie der Liebe“ mit Konzertpianist Alexei Gologan
1. Platz: 20,- € / 2. Platz: 15,- €

Sonntag, 17.01.2027, 17 Uhr, Rathaussaal Bad Driburg
Laura Lootens/Gitarre
1. Platz: 20,- € / 2. Platz: 15,- €

Sonntag, 07.03.2027, 17 Uhr, Rathaussaal Bad Driburg
„Ravel – Heggie“ mit Ensemble Landestheater Detmold
1. Platz: 20,- € / 2. Platz: 15,- €

Sonntag, 15.05.2027, 17 Uhr, Rathaussaal Bad Driburg
Stipendiaten der Ponto-Stiftung, Trio Futuro
1. Platz 20,- € / 2. Platz: 15,- €

Sonntag, 06.06.2027, 17 Uhr, Rathaussaal Bad Driburg
„Zwischen Himmel und Manege“ mit „trio con abbandono“
20,- € auf allen Plätzen / freie Platzwahl

Mitglieder unserer Gesellschaft ohne Abonnement erhalten 3,- € Ermäßigung pro Ticket.
Schüler unter 18 Jahren haben freien Eintritt zu allen Veranstaltungen. Studenten erhalten eine Ermäßigung von 50 %.
Schwerbehinderte mit Ausweis erhalten 5,- € Ermäßigung.

IHR VORTEIL – DAS ABONNEMENT

Mitglieder	1. Platz	90,00 €	2. Platz	80,00 €
Nichtmitglieder	1. Platz	100,00 €	2. Platz	90,00 €

Ein bestehendes Abonnement verlängert sich um eine weitere Saison, wenn es nicht bis zum 31.03. zum Ende der Saison gekündigt wird. Die Bestellung eines Abonnements ist bei der Bad Driburger Touristik GmbH, Lange Str. 140, 33014 Bad Driburg, Tel. 05253-98940 oder direkt beim Vorstand der Musikgesellschaft möglich.

ABONNEMENT-BESTELLUNG

Ich bestelle das Abonnement ☐ 1. Platz ☐ 2. Platz

Vorname, Name

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Ort, Datum, Unterschrift

Musikgesellschaft Bad Driburg e.V.
Theodor-Fontane-Str. 11a · 33014 Bad Driburg
seidemusic2020@outlook.de · www.musikgesellschaft-bad-driburg.de

Änderungen im ganzen Programm vorbehalten!

