

BEITRITTSERKLÄRUNG als Mitglied

Ich möchte/Wir möchten die Musikgesellschaft Bad Driburg e.V. unterstützen und erkläre/erklären hiermit meinen/unseren Beitritt als Mitglied:

Vorname, Name

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Ort, Datum, Unterschrift

DIE MITGLIEDSCHAFT

gilt pro Kalenderjahr und verlängert sich, wenn bis zum 31. Oktober keine schriftliche Kündigung erfolgt.

Der Mitgliedsbeitrag beträgt für das erste Mitglied 33,00 € und 16,00 € für jedes weitere Familienmitglied.

Den Beitrag überweise ich auf das Konto der Musikgesellschaft bei der Vereinigten Volksbank e.G. Bad Driburg,

IBAN: DE96 4726 4367 7625 3207 00, BIC: GENODEM1STM, oder ich erteile/wir erteilen der Musikgesellschaft die Abbuchungsgenehmigung von meinem/unserem Konto:

IBAN

BIC

Bankinstitut

Ort, Datum, Unterschrift

Als Mitglied unserer Musikgesellschaft ohne Abonnement erhalten Sie 3,- € Ermäßigung pro Ticket beim Kauf. Für Fragen und Informationen zum Abonnement und zur Mitgliedschaft steht Ihnen Herr Wolfgang Lange, Telefon 05253-2578 zur Verfügung. Oder nehmen Sie Kontakt mit dem Vorstand per E-Mail auf: seidemusic2020@outlook.de

Rathausaal
Bad Driburg

Sonntag, 15.03.2026
19.30 Uhr

„RHAPSODY IN BLUE“

mit dem Klavierduo Anna und Ines Walachowski

Werke für Klavier zu vier Händen von Antonin Dvorak (Slawische Tänze), George Gershwin (Rhapsody in Blue) und Leonard Bernstein (aus der „West Side Story“)

Anna und Ines Walachowski gehören längst zu den führenden Klavierduos der Gegenwart. Seit mehr als zwei Jahrzehnten begeistern die beiden Schwestern ihr Publikum auf den internationalen Konzertpodien. Sie spielten und spielen in so bedeutenden Musiksälen wie der Berliner Philharmonie, dem Gewandhaus Leipzig oder den Philharmonien von Wroclaw und Lodz. Außerdem gastierten sie bei vielen renommierten Festivals wie dem Rheingau Musik Festival, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, den Ludwigsburger Schlossfestspielen, aber auch dem Harbin Music Festival (China) und dem Bangkok Music Festival in Thailand. Geboren in Polen erhielten die Schwestern mit vier bzw. sechs Jahren den ersten Klavierunterricht. 1983 übersiedelte die Familie nach Deutschland. Anna und Ines absolvierten ihre Studien an der Musikhochschule Hannover und dem Mozarteum in Salzburg. Wesentliche musikalische Impulse erhielten sie durch Professor Karl Heinz Kämmerling und Professor Alfons Kontarsky, der die Schwestern als „starke Persönlichkeiten mit Durchsetzungskraft und Willensstärke“ bezeichnete.



Dieses Konzert wird unterstützt durch:
- Volksbank Höxter

 **Volksbank Höxter**
Zweigniederlassung der VerbundVolksbank OWL eG

Rathausaal
Bad Driburg

Sonntag, 10.05.2026
19.30 Uhr

VIRTUOSE GITARRENMUSIK IM WANDEL DER ZEITEN

mit dem Münchner Gitarrentrio

Werke von Antonio Vivaldi treffen auf Klassiker wie Tschaikowskys Blumenwalzer oder auf Gabriel Faurés Pavane und Vieles mehr.

Das **Münchner Gitarrentrio** mit **Alexander Leidolph, Thomas Etschmann und Mikhail Antropov** formierte sich 2008 und gastiert bei zahlreichen renommierten Konzertreihen und Festivals, u. a. bei Weilburger Schlosskonzerte, Klosterkonzerte Maulbronn, Schlosskonzerte Rhydt Mönchengladbach, Erlanger Schlossgartenkonzerte, Musikfestwochen Donau-Oberschwaben, Kloster Seeon, Kloster Irsee, Münchner Residenz, Münchner Gasteig. In der Presse wird das Trio als „ein Ensemble der Extraklasse“ und „Schwergewicht des Genres“ gefeiert und seine Performance wird als „perfekte Harmonie, herrliche Dialoge“ mit „beeindruckendem Einfühlungsvermögen und Intensität im Spiel“ gelobt. Publikum wie Kritiker sind gleichermaßen begeistert von der Möglichkeit, in dieser ausgefallenen Besetzung die klangliche Intimität einer einzelnen Gitarre zur „Klangfülle eines ganzen Orchesters zu erweitern“. Die abwechslungsreichen Programme des Trios sind eine Mischung aus Tradition und Moderne mit Bearbeitungen bekannter Werke.



MANIFATTURA,
Lange Straße 127, Bad Driburg
optional Rathausaal

Sonntag, 14.06.2026
19.30 Uhr

ARCIS SAXOPHON QUARTETT

Claus Hierluksch/Sopransaxophon,
Ricarda Fuss/Altsaxophon
Anna-Marie Schäfer/Tenorsaxophon,
Jure Knez/Baritonsaxophon

Quirky Nightclub Chronicles / Verrückte Nachtclubgeschichten

Wer einmal am Münchener Königsplatz war, hat sie vielleicht entdeckt: Die Arcisstraße, die vor 15 Jahren zum Namensgeber des Arcis Saxophon Quartetts wurde. Der „Weltstadt mit Herz“ längst entwachsen zählt das Quartett zu den weltweit aktivsten klassischen Ensembles. Ob auf dem höchsten Pass von Ecuador, mitten in der Wüste Saudi-Arabiens, auf einem Felsen im amerikanischen Atlantik oder in der ausverkauften Philharmonie in München und Berlin... die vier Saxophonist*innen fühlen sich mit ihrer Musik überall zu Hause. Außerdem wurde das Ensemble mit dem Bayerischen Kunstförderpreis 2016 ausgezeichnet und erhielt ein Stipendium der Theodor-Rogler-Stiftung, ein Stipendium für Musik der Landeshauptstadt München sowie Stipendien der Erika und Georg Dietrich Stiftung, der Deutschen Orchesterstiftung, des Musikfonds e.V. und des Deutschen Musikrats. Schick gemacht und auf ins Nachtleben! **Quirky Nightclub Chronicles** bringt den Hype der angesagtesten Nachtclubs in den Konzertsaal: heiße Rhythmen, frische Sounds und fesselnde Stories. Und das wie immer mit dem einzigartigen Arcis-Twist: Kreative Arrangements, kraftvolle Interpretationen und ein Hauch von Exzentrik, die die Musik nicht nur hören, sondern im ganzen Körper fühlen lässt.



Dieses Konzert wird unterstützt durch:
- Leonardo-Stores GmbH

 **LEONARDO
FACTORY
OUTLET**
LEONARDO 

Bad Driburger Abonnementskonzerte



Abonnementskonzerte
2025/2026

Musikgesellschaft Bad Driburg e.V.

“Unser Reichtum liegt nicht
auf dem Bankkonto. Unser Reichtum
sind Bildung und Kultur”
(Mikis Theodorakis)

LIEBE MITGLIEDER UND ABONNENTEN, LIEBE MUSIKFREUNDE!

mit den Worten des griechischen Komponisten, Dirigenten und ehemaligen Staatsministers begrüßen wir Sie sehr herzlich zur 32. Konzertsaison, welche wir in diesem Sinne mit besinnlicher Freude und Dankbarkeit begehen dürfen.

Die Zusammenarbeit mit dem Bohemia Sinfonieorchester Prag währt in diesem Jahr 20 Jahre. Dies ist ein würdiger Anlass zur Aufführung genialer Orchestermusik der Wiener Klassik unter Mitwirkung von Instrumentalisten aus der Schweiz, aus den USA und aus Deutschland.

Mit Flautando Köln erwartet uns im zweiten Konzert ein weiteres hochprofessionelles Ensemble, welches wir für unsere Konzertreihe erneut gewinnen konnten.

Im ersten Monat des folgenden Jahres werden wir erneut zwei jungen hochbegabten Künstlerinnen, gefördert von der Jürgen Ponto-Stiftung, bei uns eine Bühne geben.

Erstmalig dürfen wir im vierten Konzert das Klavierduo Anna und Ines Walachowski begrüßen, die ein ganz besonders Programm im Reisegepäck für uns haben werden.

Ebenfalls neu in unserer Konzertreihe ist das Münchener Gitarrentrio, das seinen festen Platz unter den internationalen Spitzenensembles und dazu eine sehr beeindruckende künstlerische Performance vorzuweisen hat.

Für das letzte Konzert konnte mit dem Arcis Saxophonquartett ein außergewöhnliches Ensemble gewonnen werden, welches mit einem ausgefallenen Programm und mit spielerischem Umgang mit Klassik und Moderne ein breites Publikum anzusprechen vermag.

Ganz egal, ob die Künstler/innen aus der näheren Umgebung oder aus den großen Kulturmetropolen im In- und Ausland kommen, ein Konzertbesuch lohnt sich immer. Zudem sind solche Konzertangebote Teil unseres kulturellen Reichtums.

Auf ein Wiedersehen in unseren Konzerten freuen wir uns und wünschen Ihnen viel Freude mit der Musik und an der Musik.

Im Namen des Vorstandes grüßt Sie herzlich Ihr

Torsten Seidemann
1. Vorsitzender

Pfarrkirche
„Zum Verklärten Christus“
Bad Driburg, Von-Galen-Str. 1
Sonntag, 05.10.2025
17.00 Uhr

SINFONIEKONZERT VÖLKERVERSTÄNDIGUNG

zur Saisoneroöffnung mit dem
Bohemia Sinfonieorchester Prag

Ulrike Jacoby/Violine, Aloisia Hurt/Klarinette,
Vincent Lévesque/Horn, Susanne Jacoby/Fagott.
Leitung: Torsten Seidemann

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 35, D-Dur, KV 385 „Haffner-Sinfonie“
Peter von Winter: Sinfonia concertante B-Dur für Violine,
Klarinette, Horn, Fagott und Orchester
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 C-Dur, D 944 „Die Große“

Die Violinistin Ulrike Jacoby wirkt in der Camerata Bern und im Collegium Novum Zürich. Aloisia Hurt/Klarinette hat neben ihrer breiten Konzerttätigkeit eine Professur an der Musikhochschule Detmold inne. Der in den USA lebende Hornist Vincent Lévesque ist als freischaffender Künstler tätig. Susanne Jacoby ist stellvertretende Solofagottistin im Loh-Orchester Sondershausen. Seit 2005 arbeitet das Orchester regelmäßig mit Torsten Seidemann bei Konzertprojekten zusammen. Mozarts „Haffner-Sinfonie“ wurde am 23.03.1783 im Wiener Burgtheater uraufgeführt. Im vierten Satz sind Anklänge an seine Oper „Die Entführung aus dem Serail“ zu hören. Peter von Winter ging aus der Mannheimer Schule hervor, machte am Münchener Fürstenhof Karriere und war zu Lebzeiten ein hochangesehener Komponist, der u. a. von Mozart beeinflusst wurde. Die Sinfonie Nr. 8 C-Dur ist Schuberts letzte Sonfonia. Selbst in der Königsdisziplin „Sinfonie“ ist Schuberts individuelle Tonsprache als Liedkomponist unverkennbar.



Dieses Konzert wird unterstützt durch:
- Kirchenmusikstiftung Ziegler/Paderborn
- Westfalen Weser Energie
- Sparkasse Höxter



Rathausaal
Bad Driburg
Sonntag, 09.11.2025
19.30 Uhr

LICHT UND FINSTERNIS – VON HIMMELSGLANZ UND HÖLLENFEUER

**Diabolus in musica - Der Teufel in der Musik – Von
Versuchungen, Kämpfen und dem Mythos des verbotenen
Intervalls**

Flautando Köln: Susanna Borsch, Susanne Hochscheid, Kerstin de Witt/Blockflöten, Ursula Thelen/Blockflöte und Gesang sowie Holger Schäfer/Gesang

Das renommierte Blockflötenquartett steht seit über 30 Jahren für brillantes Zusammenspiel auf höchstem technischen Niveau, gepaart mit Temperament, Charme und Witz. Mit großem Stilgefühl und Phantasie arrangieren sie Werke aller Epochen für ihre Besetzung, die nicht nur mit mehr als 40 Blockflöten verschiedenster Größe und Bauart aufwartet, sondern auch mit der vielgelobten Sopranstimme von Ursula Thelen eine weitere Facette erklingen lässt. Flautando Köln gastierte bei zahlreichen Festivals weltweit, u. a. dem Schleswig Holstein Musikfestival, dem Rheingau Musikfestival und dem MDR Musiksommer. Auslandsreisen führten Flautando Köln nach Zentralamerika, China, Taiwan, Korea und quer durch Europa. Im Programm geht es um die Faszination des Überirdischen und der ewigen Spannung zwischen Licht und Dunkelheit, Gut und Böse, mit Werken vom Mittelalter bis zum Barock (J. S. Bach). In Kombination damit erklingt zeitgenössische Musik wie z. B. Mit dem Stück „Vuur“ (Feuer) des belgischen Komponisten Pieter Campo, das für Renaissanceblockflöten komponiert wurde oder dem „Stamping Ground for Angels“ des Niederländers Willem Wander van Nieuwkerk.



Rathausaal
Bad Driburg
Sonntag, 18.01.2026
19.30 Uhr

KONZERT MIT STIPENDIATEN DER JÜRGEN PONTO-STIFTUNG

Josepha Eleonore Kühn/ Violoncello, Anne Beykirch/Klavier

Werke von Astor Piazzolla, Luigi Boccherini und
Bohuslav Martinů

Die Cellistin Josepha Eleonore Kühn aus Dresden und die Pianistin Anne Beykirch aus der Oberlausitz musizieren bereits seit 2023 als Duo. 2024 erreichte es in der Wertung „Klavier und ein Streichinstrument“ einen 1. Preis auf der Bundesebene des Wettbewerbs Jugend musiziert. Seitdem werden die beiden Interpretinnen von der Jürgen Ponto-Stiftung mit Stipendien gefördert. Josepha Eleonore Kühn, geboren 2009 in Dresden, begann im Alter von sechs Jahren in der Kinderklasse der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden mit dem Cellospiel. Anne Beykirch wurde 2009 in der Oberlausitz/Sachsen geboren. Seit ihrem sechsten Lebensjahr erhält sie an der Kreismusikschule in Löbau Klavierunterricht, zunächst bei Prof. Michael Schütze und seit 2019 bei Andreas Kühn. Derzeit ist sie Schülerin der mathematisch-naturwissenschaftlich-vertieften 10. Klasse des Gymnasiums in Löbau. In den letzten Jahren war sie weiterhin bei einigen Meisterkursen zugegen, u. a. bei Prof. Simon (Dresden), Prof. Mikulska (Dresden), Herrn Plans-Casal (Leipzig) und Prof. Anger (Dresden). Seit 2018 erhält Anne Beykirch die Begabtenförderung durch den Landkreis Görlitz, seit 2020 zusätzlich durch den Freistaat Sachsen.

In 2025 erspielte sich Anne beim Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ einmal 25 Punkte (1.Preis) in der Wertung Duo Klavier und ein Blechblasinstrument sowie einmal 24 Punkte (1.Preis) in der Wertung Duo Klavier und ein Holzblasinstrument. Damit erhielt sie gleich zwei Einladungen zum Bundeswettbewerb in Wuppertal.



EINZELPREISE SAISON 2025/2026

Sonntag, 05.10.2025, Pfarrkirche „Zum verklärten Christus“, Von-Galen-Str., Bad Driburg
Sinfoniekonzert Bohemia Sinfonieorchester Prag
25,- € auf allen Plätzen

Sonntag, 09.11.2025, Rathausaal Bad Driburg
“Licht und Finsternis“ mit Flautando Köln + Gast
1. Platz: 20,- € / 2.Platz: 15,- €

Sonntag, 18.01.2026, Rathausaal Bad Driburg
Konzert Ponto-Stiftung
1. Platz: 20,- € / 2.Platz: 15,- €

Sonntag, 15.03.2026, Rathausaal Bad Driburg
Klavierduo Walachowski
1. Platz: 20,- € / 2. Platz: 15,- €

Sonntag, 10.05.2026, Rathausaal Bad Driburg
Münchener Gitarrentrio
1. Platz 20,- € / 2.Platz: 15,- €

Sonntag, 14.06.2026, MANIFATTURA der Leonardo- Stores GmbH, optional Rathausaal
Arcis Saxophonquartett mit Quirky Nightclub Chronicle
20,- € auf allen Plätzen / freie Platzwahl

Mitglieder unserer Gesellschaft **ohne** Abonnement erhalten 3,- € Ermäßigung pro Ticket.

Schüler unter 18 Jahren haben freien Eintritt zu allen Veranstaltungen. Studenten erhalten eine Ermäßigung von 50 %. Schwerbehinderte mit Ausweis erhalten 5,- € Ermäßigung.

IHR VORTEIL – DAS ABONNEMENT

Mitglieder	1. Platz	90,00 €	2. Platz	80,00 €
Nichtmitglieder	1. Platz	100,00 €	2. Platz	90,00 €

Ein bestehendes Abonnement verlängert sich um eine weitere Saison, wenn es nicht bis zum 31.03. zum Ende der Saison gekündigt wird. Die Bestellung eines Abonnements ist bei der Bad Driburger Touristik GmbH, Lange Str. 140, 33014 Bad Driburg, Tel. 05253-98940 oder direkt beim Vorstand der Musikgesellschaft möglich.

ABONNEMENT-BESTELLUNG

Ich bestelle das Abonnement 1. Platz 2. Platz

Vorname, Name

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Ort, Datum, Unterschrift

Musikgesellschaft Bad Driburg e.V.
Theodor-Fontane-Str. 11 a · 33014 Bad Driburg
seidemusic2020@outlook.de · www.musikgesellschaft-bad-driburg.de

Änderungen im ganzen Programm vorbehalten!

